

(Performance project with Kristina Alleyne dancer for Akram Khan and Wim Vandekeybus)



Descrizione performance project:

18 ballerini selezionati avranno l'opportunità di lavorare e creare una coreografia di circa 15 minuti con Kristina Alleyne. Il workshop inizia il due gennaio e termina con una performance al palazzetto dello sport di Chiavari (Ge) via X Maxena, Chiavari. il 6/01/2019.

Il laboratorio è mirato alla realizzazione di una performance che avrà Luogo domenica 6 gennaio alle 18 con 3 altre compagnie emergenti ospiti.

ALLEYNE DANCE

Kristina e Sadé Bio:

Kristina e Sadé hanno iniziato la loro carriera come atleti, formandosi professionalmente a Londra, nel Regno Unito. Spostandosi a Dance si sono formati alla BRIT School of Performing Arts and Technology 2003-05 e alla Northern School of Contemporary Dance (NSCD) con sede

a Leeds nel periodo 2005-08.

Dopo che Kristina ha completato il suo Diploma post-laurea con la compagnia di danza post-laurea Verve nel 2009, si è trasferita a lavorare con compagnie e coreografi come Tavaziva Dance, Arthur Pita, Ijad Dance and Technology Company, Frititi Traditional African Drumming & Dance Ltd., Retina Compagnia di danza, Henri Oguike Dance Company, Helen Parlor, ACE Dance and Music, Thomas Michael Voss e Chisato Minamimura.

Sadé ha lavorato con Vincent Mantsoe, Luyanda Sidiya, Andlie Sotyia, Douglas Thorpe, Akiko Kitamura e Gregory Vuyani Maqoma, Tavaziva Dance, IJAD Dance e Vocab Dance Company, sia nel Regno Unito che in spettacoli internazionali. Sadé ha lavorato come regista di attori e di prove per le compagnie Ace Dance and Music (Birmingham) e State of Emergency (Londra). Sadé è stato interprete di Independent Film Descent di Antoine Marc, Remains e EssE di produzione. È stata mentore artistico per il concorso BBC Young Dancer 2017 a Londra. Sadé è entrato a far parte di Akram Khan Company nel 2012 nel tour di Vertical Road e si è unito a Ultima Vez Company per la nuova produzione Go Figure Out Yourself 2017.

Kristina e Sadé Alleyne hanno collaborato con Akram Khan Company creando e eseguendo la sua produzione iTMOi, Kaash e la cerimonia di apertura delle Olimpiadi di Londra 2012 Abide with me. Continuano a condurre workshop a livello internazionale come parte di A.K.C.T e fanno parte della ri-messa in scena delle passate produzioni di Akram. Kristina e Sadé sono entrate a far parte di Wim Vandekeybus Ultima Vez Company nel 2018 per la nuova produzione TrapTown in anteprima nell'autunno 2018.

Kristina e Sadé sono co-direttori artistici di Alleyne Dance con sede a Londra. Negli ultimi quattro anni hanno costruito e sviluppato l'azienda, lottando per l'alta qualità e l'eccellenza nella realizzazione dei loro due obiettivi principali; prestazioni e lavoro educativo. Alleyne Dance Workshops è insegnato a livello internazionale in oltre 18 paesi attraverso festival, istituzioni, aziende e luoghi. Alleyne Dance ha creato 10 commissioni in oltre 5 paesi. Alleyne Dance attualmente sta girando il loro primo lavoro A Night's Game Internationally e UK.

Titolo della classe: Dinamica, Ritmo e Texture

Descrizione della classe:

Questa è una lezione di fisica contemporanea, che coinvolgerà sequenze forti, complesse e tecniche di floor work e non, concentrandosi su qualità, iniziazione, prestazioni e resistenza.

Durante le sessioni, l'improvvisazione verrà anche esplorata come parte dello sviluppo personale, derivante da un'intenzione fisica.

I fattori significativi del workshop sono lo sviluppo della fisicità, della flessibilità, della tecnica dei ballerini, la consapevolezza delle strutture in movimento che stimolano la mente creativa, guidano dalla passione, dalla musicalità e dall'onestà.

La Performance project include:

- un workshop di tecnica contemporanea (un'ora e mezza, dal mercoledì alla domenica)
- prove: (quattro ore, dal mercoledì alla domenica ).
- performance (la domenica)
- inoltre domenica, alla fine dello spettacolo, Helder Seabra e Kristina Alleyne selezioneranno 2 danzatori/ci a cui verrà consegnato un premio di 1000€ ciascuno per aiutarli nei loro studi di danza.

-Processo di selezione / Come applicare:

I partecipanti NON possono avere età inferiore ai 17 anni.

Inviaci un'e-mail con il tuo CV, un link video all'indirizzo: [gate8event@gmail.com](mailto:gate8event@gmail.com)

-Dove: palazzetto dello sport di Chiavari (Ge) via X Maxena, Chiavari.

Data: 2/01/2019 – 6/01/2019

Orario provvisorio:

2 gennaio

14.30 / 16.00 tecnica contemporanea

Progetto performance 16:00 / 20:00

Dal 3 al 6 gennaio

10.30am / 12.00am tecnica contemporanea

Progetto performance 13:00 / 17:00

6 gennaio

18,00 esibizione finale

-Il costo totale del workshop è di 310 €.

Ovvero:

(4 ore di creazione al giorno con Kristina Alleyne + una lezione di tecnica contemporanea di 1 h e 30 al giorno con lei e una lezione di tecnica contemporanea di 1h e 30 al giorno con Helder Seabra.)

<< GATE 8 >> ha compreso per i suoi partecipanti quattro notti in un albergo già selezionato con pernottamento e cena a un costo di 160€ a persona, la quinta notte è facoltativa.

Il pagamento dovrà essere effettuato Entro il 4/11/2018

-Entro il 4/11/2018 primo acconto di 235€.  
2/01/2019 chiusura della quota di 235€.

In parallelo al workshop di Kristina ci sarà Helder Seabra che terrà lezioni di tecnica contemporanea e percorso performance project.

È probabile che chi non potrà partecipare alle performance potrà usufruire del doppio pacchetto di tecnica al costo di 210€ compreso l'ingresso allo spettacolo finale del 6/01/2019.

Per maggiori informazioni scrivetece a:  
[gate8event@gmail.com](mailto:gate8event@gmail.com)